HUMPERDINCK

Hänsel und Gretel

Vorspiel

Klavier zu 4 Händen



EDITION SCHOTT
528

Edition Schott 528

Vorspiel zu

Hänsel und Gretel

Märchenspiel in drei Bildern

von Adelheid Wette

Musik von

Engelbert Humperdinck



B. SCHOTT'S SÖHNE
Mainz

Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1, 48 Great Marlborough St.

New-York: 25 West 45th St. NY. City
Ass. Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Hänsel und Gretel

Vorspiel

E. Humperdinck

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung. (♩ = 69)

SECONDO

p Hörner

Fag.

p

cresc.

Pos.

f

p

Bl.

p

Fag.

Vcl.

p

Primo.

poco riten.

Hänsel und Gretel

Vorspiel

E. Humperdinck

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung. (♩ = 69)

PRIMO

Hörner

p sehr weich

Str.

p

cresc.

Cl.

f

Fl.

Hb.

p

Vl.

Bl.

p

Hb.

p

Hr.

Fl.

8

dimin.

poco riten.

Munter. *(die Halben ungefähr wie vorher die Viertel.)*

Trp. *f* (lange) *pp* Str.

mf

p *mf* *p* *cresc.*

f *ff* *f* *dimin.* *p*

Vcl. *p*

Munter. *(die Halben ungefähr wie vorher die Viertel.)*

8

f (lange) Vl. *pp*

p Trp. *mf*

p *mf* *cresc.*

f

tr *ff* tr 1 *p* Vl. *p*

ausdrucksvoll Vcl. Hr.

SECONDO

mf
dimin. - - - - -
p
Hb.
mf
Fl.
p
mf
p
Cl.
Hb.
Fl.
Vl.
sf
p
Cl.
Vl.
Hb.
tr
poco rit.
Bl.
pp
1
Hb.
p
Hr.

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

Hr.

trem.

fp

dim.

p

p

ausdrucksvoll

poco a poco cresc.

ausdrucksvoll

p

f

p

f

p

f

ff

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.

Fl.

Cl.

Vl.

p

poco a poco cresc.

f

ff

stringendo

Im Zeitmass (*Ein wenig zurückhaltend.*)

ff

Hr.

p *ausdrucksvoll*

p

cresc.

Pos.

f *fp*

p

fp

p

fp

cresc.

fp

stringendo

Im Zeitmass (*Ein wenig zurückhaltend.*)

ff

p Hb.

ausdrucksvoll

p

cresc.

tr

Bl.

f *dim.*

p

fp

fp

cresc.

fp

Trp.

poco string.

fp

cresc.

ff

dim.

poco riten.

p

Ruhig.

pp

mf

Sehr ruhig.

p

Pos.

Trp.

f trem.

Ped.

Hr.

pp

trem.

Ped.

pp

f

cresc.

f

poco string.

cresc.

ff

dim.

p

Hb.

Fl.

p *poco riten.*

Ruhig.

pp

Hr.

Hb.

Vl.

mf

Sehr ruhig.

Bl.

p

p

Vl.

f

Bl.

pp

pp

1310

VIERHÄNDIGE KLAVIERMUSIK

Eine Auswahl unter besonderer Berücksichtigung des neuzeitlichen Unterrichts

Stufe I (sehr leicht)

Fröhlich laßt uns musizieren. Ein Spielbuch für den Klaviergruppenunterricht zu drei und vier Händen (Kaestner-Spittler) Ed. Schott 2697 (Querformat) RM. 1.20

Ein neuartiges Spielbüchlein, das in erster Linie für das gemeinsame Musizieren im Gruppenunterricht bestimmt ist.

C. Gurlitt, op. 178 Zwanzig kleine Blumenstücke Ed. Schott 265 RM. 1.80

— op. 211 Der Anfänger, 22 leichtspielbare melodische Stücke Ed. Schott 197 RM. 1.50

Notenmappe des Klavierschülers, 22 beliebte Stücke von Gurlitt, Kullak, Niemann, Schytte u. a., Heft I Ed. Schott 721a RM. 2.—

Spielbüchlein für den ersten Anfang. Fünftonstücke für Klavier zu zwei und vier Händen (Kaestner-Spittler) Ed. Schott 2596 (Querformat) RM. 1.20

Die 8 vierhändigen Stücke (Lieder, Tänze, Märsche) dieses Heftes sind im oberen und unteren Part von gleicher Schwierigkeit (Fünftonraum).

D. G. Türk, Tonstücke Heft I (siehe unter Stufe 2)

Die ersten Stücke dieses Heftes bereits auf dieser Stufe.

Stufe 2 (leicht)

A. Gretchaninoff, op. 99a Im Grünen, 10 leichtspielbare Stücke Ed. Schott 1172 RM. 2.50

— Auswahl, 12 leichtspielbare Stücke (Willy Rehberg) Ed. Schott 1171 RM. 2.—

Vierhändiges Tanzbüchlein (Kaestner-Spittler) Ed. Schott 2695 (Querformat) RM. 1.20

Kleine melodienreiche Tänze aus verschiedenen Zeiten und Ländern in einem durchsichtigen, aber klingendem Klaviersatz. Oberer und unterer Part sind von gleicher Schwierigkeit.

Paul Zilcher, op. 45, 4 leichte Originalstücke Ed. Schott 454 RM. 1.80

— op. 62, 4 kleine Originalstücke Ed. Schott 546 RM. 1.80

E. W. Wolf, Clavier-Sonate für vier Hände / W. Fr. E. Bach, Andante für Klavier zu vier Händen (Erstdruck). Herausgegeben von Alfred Kreutz Ed. Schott 2571 (Querformat) RM. 1.50

Zwei bisher unbekannte vierhändige Originalstücke aus dem ausgehenden 18. Jahrhundert, musikalisch und pädagogisch von ganz besonderem Wert als anmutsvolle Zeugen für die glückliche Verschmelzung der Bach'schen Schule mit der frühen Wiener Klassik.

Stufe 3 (mittel)

C. Gurlitt, op. 147 Albumblätter, 12 Stücke, Heft II Ed. Schott 468

H. K. Schmid, Freut euch des Lebens Ed. Schott 2587 RM. 2.50

20 schöne deutsche Volkslieder aus verschiedenen Jahrhunderten wurden von dem bekannten Komponisten in stilvoller und nicht schwieriger Weise vierhändig gesetzt.

H. Schroeder, Fünf deutsche Weihnachtslieder Ed. Schott 2509 RM. 1.20

Fr. Schubert, Ländler für Klavier zu vier Händen, nebst 11 von Johannes Brahms vierhändig gesetzten Schubert'schen Ländlern Ed. Schott 2338 RM. 1.80

C. Gurlitt, op. 147 Albumblätter, 12 Stücke, Heft I Ed. Schott 467 RM. 1.50

— op. 179 Der Kindergarten, 17 Stücke Ed. Schott 265 RM. 1.80

Vermischte Handstücke für zwo Personen auf einem Clavier aus dem 18. Jahrhundert. Herausgegeben von Alfred Kreutz Ed. Schott 2699 (Querformat) RM. 1.50

Kleine, ganz leichte und musikalisch sehr wertvolle Stücke aus der klassischen Zeit der Hausmusik.

Notenmappe des Klavierschülers, 22 beliebte Stücke von Gurlitt, Kullak, Niemann, Schytte u. a., Heft II Ed. Schott 721b RM. 2.—

M. Reger, Weihnachtstraum aus op. 17 RM. 1.50

D. G. Türk, Tonstücke für vier Hände, herausgegeben von Erich Doflein, 2 Hefte Ed. Schott 2296/7 je RM. 2.—

In der Musik Türks, der in Halle als angesehener Musikpädagoge lebte, finden wir die Klaviersprache Ph. E. Bachs wieder, bereichert durch starke Einflüsse, die ihm aus der Melodik Haydns und Mozarts zuströmten.

Vierhändiges Klassikerbuch (siehe unten)

Stufe 4/5 (obermittel — schwer)

M. Reger, op. 9, Walzercapricen Ed. Schott 540 RM. 2.50

— op. 10 20 Deutsche Tänze, 2 Hefte Ed. Schott 541/2 je RM. 2.50

H. K. Schmid, Bayrische Ländler (original) Ed. Schott 1853 RM. 3.—

Vierhändiges Vortragsbuch (siehe unten)

Vierhändiges Klassikerbuch

Herausgegeben von Willy Rehberg Ed. Schott 2528 RM. 2.—

Eine vorbildlich bezeichnete und phrasierte Auswahl von vierhändigen Originalwerken, die in chronologischer Folge von Joh. Chr. Bach bis Brahms führt und ebenso anregend für den Unterricht wie dankbar für das häusliche Musizieren ist.

Inhalt: J. Chr. Bach, Rondo / J. Haydn, Tempo di Minuetto / Mozart, Sonate D dur / M. Clementi, Larghetto / L. van Beethoven, op. 6 Sonate D dur / Fr. Schubert, Ländler; Kindermarsch; Marche héroique / C. M. v. Weber, Andante con variazioni / R. Schumann, Geburtstagsmarsch / Brahms, Walzer in A dur

Vierhändiges Vortragsbuch

Vierhändige Original-Klavierwerke romantischer Meister. Herausgegeben von Heinz Schüngeler Ed. Schott 2882 RM. 2.50

Inhalt: A. Dvorák, 2 Silhouetten / J. Brahms, op. 52 Nr. 1, 2 u. 6 Liebesliederwalzer; Ungarischer Tanz Nr. 7 / Fr. Schubert, op. 61 Nr. 4 Polonaise; op. 27 Nr. 1 Marsch / C. M. v. Weber, op. 60 Nr. 8 Rondo / R. Schumann, op. 85 Nr. 12 Abendlied; op. 109 Nr. 2 Polonaise / G. Bizet, Zwei Stücke aus Kinderspiele („Trompete und Trommeln" und „Die Puppe") / R. Fuchs, op. 1 Nr. 1 u. 3 Frühlingsstimmen / M. Reger, op. 10 Nr. 7 u. 17 Deutsche Tänze / H. K. Schmid, Bayrische Ländler

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ


UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 128988737